

Analiza el siguiente texto y, a continuación, responde de la pregunta 1 a la 4.

TALA ILEGAL, EL OTRO DELITO SILENCIOSO

Inicialmente, el robo de combustible (huachicol) surgió como una actividad ilegal silenciosa, pero no es la única. La tala ilícita de madera es otra práctica irregular en México que genera ganancias millonarias para los talamontes y afecta el ambiente natural.

De acuerdo con la UNAM, al menos 70 % de la madera que se comercializa en el país tiene origen ilegal. Y según el estudio Evaluación de los Recursos Forestales Mundiales de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura, la tasa de deforestación de México es de 155 000 hectáreas por año, de las cuales 60 000 tienen su origen en la tala clandestina.

También, según dicho estudio, las dos terceras partes de la madera que se comercializa en el país provienen de la tala ilegal. En México, los territorios de Oaxaca, Chiapas y Chihuahua son los más afectados por dicha actividad. La tala ilegal genera ganancias anuales, para grupos que a ello se dedican, de entre 10 000 y 15 000 millones de dólares a nivel global, según el informe *Justicia para los bosques*, del Banco Mundial. A nivel jurídico, la tala ilegal de árboles no es un delito federal en nuestro país, pues “no está tipificado como tal en el Código Penal Federal”, precisó la extinta PGR, actualmente Fiscalía General de la República.

Recuperado de: <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Tala-ilegal-el-otro-delito-silencioso-20190205-0151.html>

1. ¿A cuál pregunta responde el texto anterior?

- A) ¿Qué territorios de la república mexicana se ven afectados por la tala ilegal de bosques y selvas?
- B) ¿Qué tipo de acciones debería realizar la Fiscalía General de la República para combatir el huachicol en México?
- C) ¿Qué importancia tiene la creación de leyes que regulen y castiguen la tala indiscriminada de bosques?
- *D) ¿Cuáles son los resultados de los estudios que han realizado distintas organizaciones acerca de la tala ilegal de bosques en México?

2. De las siguientes opciones, ¿cuál contiene dos marcadores discursivos que ayudan a organizar la información?

- *A) Inicialmente / Actualmente
- B) menos / cuales
- C) en / extinta
- D) según / federal

3. Señala en qué parte del texto se desarrolla la idea de que no existen consecuencias legales a nivel federal para aquellos que talen el bosque de forma clandestina.

- A) Introducción
- B) Desarrollo
- *C) Conclusión
- D) Bibliografía

4. ¿Qué opción resume el problema que se plantea?

- A) Las dos terceras partes de la madera que se comercializa en el país provienen de la tala ilegal.
- *B) La tala ilícita de madera es una práctica irregular en México que genera ganancias millonarias para los talamontes y afecta el ambiente natural.
- C) La tala ilegal de árboles no es un delito federal en nuestro país, pues “no está tipificado como tal en el Código Penal Federal”.
- D) Inicialmente, el robo de combustible (huachicol) surgió como una actividad ilegal silenciosa, pero no es la única.

Analiza el siguiente texto y, a continuación, responde de la pregunta 1 a la 4.

¿DEXTROMETORFANO, GUAIFENESINA Y PSEUDOEFEDRINA?

El dextrometorfano es un antitusivo, es decir, afecta las señales en el cerebro que provocan el reflejo de la tos. Por otra parte, la guaifenesina es un expectorante: ayuda a que la congestión se afloje en el pecho y garganta, haciendo más fácil toser y sacar la mucosidad por la boca. La pseudoefedrina es un descongestionante que encoge los vasos sanguíneos del pasaje nasal. Los vasos sanguíneos dilatados pueden causar congestión nasal (nariz congestionada).

El dextrometorfano, la guaifenesina y la pseudoefedrina se combinan en una medicina que sirve, en particular, para tratar la tos, la congestión nasal, la congestión sinusal y la congestión de pecho que pueden causar las alergias, el resfriado común o la gripe. Esta medicina, sin embargo, no trata la tos causada por fumar, el asma o el enfisema.

El dextrometorfano, la guaifenesina y la pseudoefedrina pueden también usarse para fines no mencionados en esta guía del medicamento.

Recuperado de: https://www.drugs.com/mtm_esp/dextromethorphan-guaifenesin-y-pseudoephedrine.html

1. ¿A cuál pregunta responde el texto anterior?

- A) ¿Se puede considerar que el dextrometorfano, la guaifenesina y la pseudoefedrina son medicamentos adecuados para tratar cuadros alérgicos?
- *B) ¿Cuáles son las características y las especificaciones del dextrometorfano, la guaifenesina y la pseudoefedrina?
- C) ¿Este medicamento es capaz de afectar las señales en el cerebro que provocan el reflejo de la tos?
- D) ¿Los vasos sanguíneos dilatados pueden generar una congestión nasal severa?

2. De las siguientes opciones, ¿cuál contiene dos marcadores discursivos que ayudan a organizar la información?

- *A) Por otra parte / en particular
- B) antitusivo / Éste
- C) causar / a que
- D) pueden / para

3. Señala en qué parte del texto se desarrolla la idea de que el dextrometorfano, la guaifenesina y la pseudoefedrina se utilizan para inhibir los efectos de la tos.

- A) Índice
- *B) Desarrollo
- C) Conclusiones
- D) Introducción

4. ¿Qué opción contiene la información más importante del texto?

A) El medicamento puede también usarse para fines no mencionados en la guía.

B) La guaifenesina ayuda a que la congestión se afloje en el pecho y garganta, haciendo más fácil toser y sacar la mucosidad por la boca.

*C) Las tres sustancias combinadas se usan, en particular, para tratar la tos y la congestión nasal, sinusal y de pecho que pueden causar las alergias, el resfriado común o la gripe.

D) La medicina no trata la tos causada por fumar, el asma, o el enfisema.

Analiza el siguiente texto y, a continuación, responde de la pregunta 1 a la 4.

LA ÉPICA O NARRATIVA

En las obras narrativas se presenta una realidad ficticia o una realidad que se representa como si fuese el mundo exterior u objetivo, es decir, ajeno al autor.

En este tipo de textos, el autor describe personas, situaciones y ambientes, relata acciones y acontecimientos que suceden en tiempos y espacios diversos, hace hablar a los personajes mediante monólogos o diálogos y, a veces, cuando expresa pensamientos, sentimientos, estados de ánimo e intenciones, da cuenta de su mundo interior y el de los personajes.

En función de la forma en que se narra la acción, se distinguen los siguientes puntos de vista:

- Narrador omnisciente: lo sabe todo; predomina la tercera persona.
- Narrador testigo u observador: sólo narra aquello que se supone que él presencia o de lo que tiene conocimiento.
- Narración en primera persona: tiene forma autobiográfica y el narrador es el protagonista.
- Narración en forma epistolar: se desarrolla por medio de cartas entre dos personajes.

Está claro que, en estos textos, la intención del autor es comunicativa: se dirige a un oyente o lector para presentar una situación en un mundo de ficción. Cuando el autor también se dirige a un personaje —en segunda persona— éste se llama narratario.

Recuperado de: <http://www.rinconcastellano.com/tl/generoslit.html#>

1. ¿A cuál pregunta responde el texto anterior?

- A) ¿Qué tipo de situaciones narran las obras épicas?
- B) ¿Cuál es la función principal del narrador testigo?
- *C) ¿Cuáles son las características de las obras épicas o narrativas?
- D) ¿Por qué los textos narrativos presentan al lector una realidad ficticia?

2. De las siguientes opciones, ¿cuál contiene dos marcadores discursivos que ayudan a organizar la información?

- A) epistolar / como si
- B) a sus / refiere
- C) supone / a sus
- *D) es decir / está claro que

3. Señala en qué parte del texto se desarrolla la idea de que los textos épicos o narrativos tienen una función comunicativa.

- A) Tesis
- *B) Conclusión
- C) Desarrollo
- D) Introducción

4. ¿Qué opción resume mejor el contenido del texto?

- *A) En estos textos, la intención del autor es comunicativa: se dirige a un oyente o lector para presentar una situación en un mundo de ficción.
- B) Cuando el autor también se dirige a un personaje —en segunda persona— éste se llama narratario.
- C) La narración se desarrolla por medio de cartas entre dos personajes.
- D) En estos textos, la intención del autor es delimitar la narración.

Analiza el siguiente texto y, a continuación, responde de la pregunta 1 a la 4.

EXTINCIÓN DE LA VAQUITA MARINA

La vaquita marina es una especie endémica de México, con una distribución restringida al mar de Cortés. Es una especie costera que se desplaza en aguas someras del Alto Golfo de California (14 a 56 m de profundidad), por lo que tiene hábitos de alimentación pelágicos y bentónicos (Ceballos y Oliva, 2005).

Un análisis acerca de los factores que han puesto a la vaquita en peligro de extinción ha confirmado que la causa principal es la mortalidad incidental en redes de pesca agalleras que se usan para la pesca de totoaba. Sin embargo, hay otras causas, como la falta de flujo en el río Colorado, la contaminación proveniente de las tierras agrícolas, la destrucción de las zonas costeras y la endogamia, dado el tamaño pequeño de la población.

Uno de los principales riesgos para la vaquita marina son las artes de pesca que se utilizan para la extracción ilegal de totoaba, especie endémica del golfo de California. Por lo anterior, la Profepa, al mismo tiempo que protege a la vaquita, combate el tráfico ilegal de totoaba.

Con el apoyo de la Secretaría de Marina-Armada de México (Semar), la Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca (Conapesca) y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), la Profepa aplica un operativo permanente en el área de refugio de la vaquita marina.

Recuperado de: <https://www.gob.mx/profepa/acciones-y-programas/proteccion-de-la-vaquita-marina>

1. ¿A cuál pregunta responde el texto anterior?

- A) ¿Qué acciones realiza la Semar para proteger a la vaquita marina?
- B) ¿Por qué se ha detenido el flujo del río Colorado?
- *C) ¿Cuáles son las causas de la extinción de la vaquita marina?
- D) ¿Por qué es importante que la Profepa proteja a la totoaba?

2. De las siguientes opciones, ¿cuál contiene dos marcadores discursivos que ayudan a organizar la información?

- A) endémica / como
- *B) sin embargo / al mismo tiempo
- C) se / endogamia
- D) de la / totoaba

3. Señala en qué parte del texto se desarrolla la idea de que no sólo el uso de redes agalleras ha puesto a la vaquita marina en peligro de extinción.

- A) Introducción
- B) Conclusión
- *C) Desarrollo
- D) Hipótesis

4. ¿Cuál es el resumen del problema que se plantea?

A) La vaquita marina es una especie endémica de México.

*B) El principal factor de extinción es la mortalidad incidental en redes de pesca agalleras.

C) La Profepa protege a la vaquita y combate el tráfico ilegal de la totoaba.

D) La vaquita es una especie costera que se desplaza en aguas someras del Alto Golfo de California.

Lee la siguiente información y responde lo que se solicita.

5. Elige la definición correcta de “conectores”.

- *A) Palabras que permiten relacionar partes distintas de una oración u otorgar un significado determinado.
- B) Su finalidad es mejorar la coherencia y la cohesión interna de un escrito.
- C) Permiten identificar cosas, personas, animales, elementos sin vida, pensamientos y espacios físicos.
- D) Palabras que cumplen las mismas funciones gramaticales que un sustantivo, pero que carecen de contenido léxico propio; su antecedente determina su referente.

Lee la siguiente información y responde lo que se solicita.

5. Son palabras o frases que estructuran un discurso con la finalidad de indicar el tiempo en que sucede una acción. Se utilizan para localizar y ordenar los hechos cronológicamente.

- A) Conectores de adición
- B) Conectores espaciales
- *C) Conectores de tiempo
- D) Conectores de síntesis

Lee la siguiente información y responde lo que se solicita.

5. Son aquellas palabras o expresiones que vinculan —de forma semántica y pragmática— un miembro del discurso con otro en una relación de oposición. Como es común para todos los conectores, éstos guían las inferencias que se obtienen de los elementos relacionados.

- A) Conectores de síntesis
- *B) Conectores de contraste
- C) Conectores sumativos
- D) Conectores espaciales

Lee la siguiente información y responde lo que se solicita.

5. Son aquellas palabras mediante las cuales el hablante introduce en el discurso ideas que plantean ciertas condiciones o que, por el contrario, conceden parcialmente alguna situación o proposición. Este tipo de conectores gramaticales se utilizan en los discursos escrito y verbal.

- *A) Conectores condicionales
- B) Conectores de contraste
- C) Conectores temporales
- D) Conectores causales

Analiza el siguiente texto y responde las preguntas 6 y 7.

EL HUEVO DE ORO

Había una vez un rico comerciante de tela que vivía en un pueblo con su esposa y sus dos hijos. Tenían una gallina hermosa que ponía un huevo todos los días. No era un huevo normal, sino uno de oro. Sin embargo, el joven comerciante no estaba satisfecho con lo que obtenía cada día.

Quería conseguir, en muy poco tiempo, todos los huevos de oro que su gallina fuera a poner en el futuro. Se puso a pensar e hizo un plan: decidió matar a la gallina para sacarle todos los huevos de oro que tuviera dentro.

Al día siguiente, cuando la gallina puso su huevo de oro, el hombre la cogió, tomó un cuchillo afilado, le cortó el cuello y abrió su cuerpo. No había nada más que sangre por todas partes y ningún rastro de los huevos de oro.

Se puso muy triste, porque ahora ni siquiera tendría un huevo cada día. Debido a su codicia, se empobreció y finalmente se convirtió en un mendigo.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/fabulas-cortas-para-ninos/>

6. ¿Cuál es la enseñanza que se deduce de la historia anterior?

- *A) Es necesario estar satisfecho con lo que uno tiene y actuar sin codicia.
- B) Hay que cuidar a las gallinas con amor y alimentarlas diariamente.
- C) Uno debe conformarse con lo que tiene, aunque se quede pobre.
- D) Hay que respetar la vida de los animales si se quiere obtener un beneficio de ellos.

7. ¿Qué tipo de narrador está presente?

- A) Primera persona
- B) Protagonista
- C) Testigo
- *D) Tercera persona

Analiza el siguiente texto y responde las preguntas 6 y 7.

EL CUERVO Y EL ZORRO

Había una vez un cuervo que descansaba en un árbol tras haber logrado robar un queso de la ventana de una casa.

Cerca caminaba un zorro que olió el fuerte aroma, vio al cuervo y le dijo:

—¡Hola! Qué buen día hace; además, tu plumaje es muy bonito. Te queda muy bien.

El cuervo se sintió muy bien con lo que le dijo el zorro. Le entraron ganas de cantar para celebrarlo y abrió el pico, pero entonces dejó caer el queso.

El zorro, sonriendo, corrió hacia el queso y lo atrapó con la boca antes de que cayera al suelo.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/fabulas-cortas-para-ninos/>

6. ¿Cuál es la enseñanza que se deduce de la historia anterior?

- A) Arreglarse es importante, pues hace que luzcas atractivo.
- B) El que roba terminará en la cárcel tarde o temprano.
- *C) Presta atención cuando alguien te adule; puede que sea por interés.
- D) No debes cantar con la boca llena, ya que puedes ahogarte.

7. ¿Qué tipo de narrador está presente?

- *A) Tercera persona
- B) Primera persona
- C) Testigo
- D) Protagonista

Analiza el siguiente texto y responde las preguntas 6 y 7.

EL NIÑO Y LOS DULCES

Era 21 de septiembre y todos los niños, después de un largo verano, regresaban contentos a las escuelas. Al ser el primer día, la maestra llevó a clase un bote lleno de chucherías para darles la bienvenida al nuevo ciclo escolar. Uno de los alumnos fue el primero en salir corriendo hacia los dulces.

Una vez que cogió todas las chuches que pudo, intentó sacar la mano, pero el cuello del recipiente no le permitió hacerlo. El niño lloraba y lloraba amargamente, pero un amigo que estaba cerca le dijo: “Confórmate con coger sólo la mitad y así podrás sacar la mano con los dulces”.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/fabulas-cortas-para-ninos/>

6. ¿Cuál es la enseñanza que se deduce de la historia anterior?

- A) Comer dulces en exceso puede perjudicar tu salud.
- *B) No seas avaricioso y toma sólo lo que necesites.
- C) Lucha por obtener lo que desees sin que te importen los demás.
- D) No debes ser conformista; siempre ve por todo.

7. ¿Qué tipo de narrador está presente?

- A) Primera persona
- B) Protagonista
- C) Testigo
- *D) Tercera persona

Analiza el siguiente texto y responde las preguntas 6 y 7.

LA PULGA Y EL HOMBRE

Un hombre disfrutaba de un buen sueño cuando, de repente, comenzó a sentir picazón por todo el cuerpo.

Molesto por la situación, buscó por toda su cama para ver qué era lo que le estaba causando tanta molestia. Tras su búsqueda, encontró a una minúscula pulga y le dijo:

—¿Quién crees que eres, insignificante bicho, para estar picándome por todo el cuerpo y no dejarme disfrutar de mi merecido descanso?

—Discúlpeme, señor —contestó la pulga—. No fue mi intención molestarlo de ninguna manera; le pido por favor que me deje seguir viviendo, ya que debido a mi pequeño tamaño no creo molestarlo mucho.

El hombre, riéndose de las ocurrencias de la pulga, le respondió:

—Lo siento pequeña pulga, pero no puedo hacer otra cosa que acabar con tu vida para siempre, ya que no tengo ningún motivo para seguir aguantando tus picaduras, sin importar si el tamaño del prejuicio que me causes.

Recuperado de: <https://www.lifeder.com/fabulas-cortas-para-ninos/>

6. ¿Cuál es la enseñanza que se deduce de la historia anterior?

- *A) Quien hace daño a otro debe estar dispuesto a afrontar las consecuencias.
- B) Cuando causes un mal o un perjuicio, debes disculparte inmediatamente.
- C) Debemos ser consecuentes y soportar cualquier daño que se nos cause.
- D) Cuando alguien te haga daño, debes responderle de la misma forma.

7. ¿Qué tipo de narrador está presente?

- A) Primera persona
- *B) Tercera persona
- C) Testigo
- D) Protagonista

Analiza los siguientes textos y responde las preguntas 8 y 9.

TEXTO 1

Alternativas energéticas

El reciente interés a nivel mundial en el cultivo de microalgas con fines energéticos, aunado a la necesidad de disponer de tecnologías de tratamiento de aguas residuales medioambientalmente más sostenibles, ha hecho de los procesos de tratamiento de aguas residuales mediante microalgas una alternativa prometedora desde el punto de vista económico y ambiental frente a sus homólogos aerobios y anaerobios. El oxígeno que las microalgas producen fotosintéticamente se utiliza para la oxidación de la materia orgánica y el NH_4^+ (con el consiguiente ahorro en costes de aireación), mientras que el crecimiento autotrófico y heterotrófico de biomasa algal y bacteriana conlleva mayores recuperaciones de nutrientes.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz5vTazPHb7>

TEXTO 2

¿Qué son las microalgas?

Las microalgas son organismos unicelulares que forman parte del fitoplancton marino. Se encuentran flotando en aguas saladas y dulces cerca de la superficie, donde hay abundancia de luz solar. El fitoplancton y las microalgas que lo componen son el primer eslabón de la cadena trófica en el medio acuático y desempeñan un papel vital en la estabilidad del ecosistema marino. Un cambio en la temperatura o el pH del agua y el aumento de la polución pueden afectar dramáticamente al fitoplancton marino y darnos la voz de alarma.

Fuente: <https://planctonmarino.com/microalgas/>

TEXTO 3

Uso histórico de las microalgas

El primer registro del consumo de microalgas para suplir la dieta humana viene de China y data de hace más de 2000 años. Los chinos utilizaban la microalga *Nostoc* para sobrevivir en épocas de hambruna. Por otro lado, registros más recientes del siglo XVI muestran que los conquistadores españoles descubrieron que los aztecas recolectaban un alimento novedoso de los lagos y elaboraban una especie de pastel o tortilla, que llamaban *techuitlatl*, a base de una bacteria fotosintética (también considerada microalga, llamada *Spirulina*). Actualmente, en el valle de México esta microalga sólo se encuentra en el lago de Texcoco.

Fuente: <https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/online/MicroAlgas.pdf>

TEXTO 4

Cepario de microalgas

El laboratorio de ecofisiología de organismos acuáticos y cultivos de apoyo de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad Autónoma de Sinaloa cuenta un área para la conservación y el mantenimiento de un cepario formado por diferentes especies de microalgas marinas y dulceacuícolas. Éstas se proporcionan sin fines de lucro a los laboratorios comerciales de postlarvas de camarón blanco y otras especies acuáticas de interés, como caballitos de mar y pulgas de agua, ubicados principalmente en la zona costera del noroeste de México, para la producción masiva de microalgas.

Fuente: <http://200.12.166.51/janium/Documentos/7715.pdf>

8. ¿Cuál de los textos es argumentativo?

- *A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

9. ¿Cuál es el argumento que se plantea en el texto 1?

- *A) El oxígeno que producen las microalgas es una mejor alternativa económica y ambiental para el tratamiento de aguas residuales que otros mecanismos aerobios y anaerobios.
- B) Los organismos anaerobios solamente pueden oxidar el amonio, pero no la materia orgánica.
- C) Las microalgas solamente pueden oxidar la materia orgánica, pero no el amonio.
- D) El amonio que producen los organismos anaerobios es una mejor alternativa ambiental en el tratamiento de aguas residuales.

Analiza los siguientes textos y responde las preguntas 8 y 9.

TEXTO 1

Diferencia entre alimentación y nutrición

Mientras que la alimentación es un proceso voluntario y consciente que suele estar condicionado por factores externos —como hábitos y creencias culturales y religiosas, accesibilidad a determinados nutrientes, influencia de la publicidad, recursos económicos, etc.—, la nutrición es un proceso involuntario e inconsciente que consiste en una serie de mecanismos fisiológicos, como la digestión, mediante los cuales el organismo transforma y utiliza las sustancias (proteínas, vitaminas, minerales) que contienen los alimentos para poder funcionar.

Fuente: <http://salud.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/16/2016/03/alimentacion-saludable-contenidos.pdf>

TEXTO 2

La relación entre el estrés y la alimentación: “comedores compulsivos”

El alimento ha adquirido múltiples connotaciones simbólicas y se asocia generalmente a momentos de festejo, agrado, placer, satisfacción y bienestar. Sin embargo, aquellas personas que no tienen control de lo que comen, no eligen con cuidado lo que ingieren, ni sienten satisfacción plena al comer suelen identificarse como “comedores compulsivos”. Estos individuos generalmente canalizan su ansiedad y estrés hacia la comida. No obstante, también está la otra cara de la moneda: personas que, cuando están presionadas, ansiosas o deprimidas, dejan de comer porque el alimento les provoca repugnancia. Esto puede ocasionar que pierdan peso en pocos días.

Fuente: <https://www.oei.es/historico/divulgacioncientifica/?La-relacion-entre-estres-y-alimentacion-comedores-compulsivos>

TEXTO 3

Importancia de una alimentación balanceada

Para mantener el cuerpo sano, lleno de energía y vitalidad, es necesario crear un régimen que combine proteínas, carbohidratos, vitaminas, minerales y hasta grasas. La clave es identificar las porciones de cada tipo de alimento que se requieren para tener una alimentación equilibrada, así como estar conscientes de la importancia que tienen para nuestro organismo y la función que desempeñarán. También es importante conocer la manera ideal de combinarlos, pues debe evitarse consumirlos aisladamente, en exceso o en menor cantidad de la necesaria. Esto podría tener importantes consecuencias negativas para la salud y el bienestar, como defectos en el sistema inmunitario, sobrepeso u obesidad, desnutrición o alteraciones en el desarrollo.

Fuente: <https://atusaludenlinea.com/2016/06/03/la-importancia-de-una-alimentacion-balanceada/>

TEXTO 4

¿Qué es la dieta?

Etimológicamente, la palabra “dieta” proviene del griego *dayta*, que significa “régimen de vida”. Se acepta como sinónimo de régimen alimenticio, que alude al “conjunto de los alimentos o mezclas de alimentos que se consumen habitualmente, tomando en cuenta las cantidades”. No obstante, “dieta” también puede hacer referencia al régimen que, en determinadas circunstancias, siguen personas sanas, enfermas o convalecientes en el comer y el beber. Una dieta, pues, es la pauta que una persona (humano) sigue en su consumo habitual de alimentos. La dieta humana se considera equilibrada si aporta nutrientes y energía en cantidades tales que permitan al organismo llevar a cabo sus funciones en un contexto de salud física y mental.

Fuente: <https://www.salud180.com/salud-z/dieta>

8. ¿Cuál de los textos es argumentativo?

- A) 1
- B) 2
- *C) 3
- D) 4

9. ¿Cuál es el argumento que se plantea en el texto 3?

- A) Se evitarán perjuicios para la salud si se consumen sólo vitaminas y minerales.
- B) El sobrepeso, la obesidad y la desnutrición son consecuencia de consumir todos los tipos de alimentos, aun si se conocen las porciones y las combinaciones adecuadas.
- *C) Conocer la importancia, las funciones, las porciones y las combinaciones adecuadas de alimentos ayudará a evitar consecuencias negativas para la salud y el bienestar.
- D) Se obtendrán beneficios para la salud si se consumen sólo carbohidratos y grasas.

Analiza los siguientes textos y responde las preguntas 8 y 9.

TEXTO 1

¿Qué es la autogestión educativa?

La autogestión educativa es, ante todo y esencialmente, una toma de conciencia, conciencia de lo que es el estudiar y el conocer, no como un ejercicio abstracto y al margen del tiempo y la sociedad que nos rodean, sino como algo que se produce dentro de ellos y como parte de nosotros, en relación y condicionamiento recíprocos.

José Revueltas

Fuente: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/osal/osal24/08revuel2.pdf>

TEXTO 2

Panfleto anarquista (fragmento)

Sólo mediante la autoorganización de la educación podremos construir una pedagogía libertaria, laica, no sexista ni racista, donde el conocimiento se construya en una relación mutua de aprendizaje que recoja nuestra diversidad cultural, donde se desarrolle nuestra personalidad y no se nos aplane en una fábrica de alumnos homogéneos. ¡Hacia la autogestión de la educación!

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz5vTbyzelv>

TEXTO 3

Definición de anarquismo

El anarquismo es el nombre genérico que se da a las teorías y los movimientos que proponen abolir toda forma de dominación del hombre por el hombre, incluso formas legales de coacción —especialmente las estatales—, a la vez que promueven formas de convivencia no autoritarias y no jerárquicas. La base de la vida social debe ser la justicia, la igualdad y la fraternidad. Dentro del anarquismo existen distintas corrientes: el anarquismo individualista, el colectivista, el revolucionario y el anarcocomunismo.

Fuente: https://www.lai.fu-berlin.de/es/e-learning/projekte/frauen_konzepte/projektseiten/konzeptebereich/ba_anarquismo/contexto/index.html

TEXTO 4

La prehistoria del anarquismo

Para algunos historiadores e ideólogos del anarquismo, como Piotr Kropotkin, el origen del anarquismo está en la masa anónima del pueblo, en formas de organización con tendencia a la ayuda mutua, como las tribus igualitarias, las comunidades de campesinos y los gremios medievales. No obstante, consideramos de mayor rigor histórico estudios como los del historiador Max Nettlau, quien arguye

que el anarquismo tiene sus raíces en las ideas de pensadores del pasado que se acercaron a la crítica absoluta de la autoridad y la confianza radical en la libertad.

Fuente: <https://periodicohumanidad.files.wordpress.com/2009/01/francisco-cuevas-noa-anarquismo-y-educacion.pdf>

8. ¿Cuál de los textos es argumentativo?

- A) 1
- *B) 2
- C) 3
- D) 4

9. ¿Cuál es el argumento que se plantea en el texto 2?

- A) La autogestión educativa es sinónimo de anarquismo.
- B) La autogestión educativa es esencial para una educación religiosa y diversa.
- C) La personalidad y la diversidad cultural son esenciales para una educación religiosa, limitada y homogénea.
- *D) La autogestión educativa es esencial para una educación libre, plena y diversa.

Analiza los siguientes textos y responde las preguntas 8 y 9.

TEXTO 1

Violencia sexual

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia sexual como “[t]odo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo”.

Fuente:

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/98821/WHO_RHR_12.37_spa.pdf;jsessionid=FA23814D3A19948D640F0071FD601155?sequence=1

TEXTO 2

Consentimiento sexual

El consentimiento sexual es un fenómeno que, lejos de discutirse, se da por sentado en el ámbito de las ciencias sociales. Normalmente, en la literatura sobre violencia sexual o sexualidad se reduce su complejidad a nociones de sentido común más o menos compartidas: sucede o se puede decir que existe cuando dos (o más) personas están de acuerdo en realizar una práctica sexual de un modo determinado en un momento cualquiera. Por el contrario, está ausente, se vulnera, cuando se fuerza una práctica sexual; la máxima expresión de ello es la violación.

Fuente: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032016000400741

TEXTO 3

Violencia sexual infligida por la pareja

La prevalencia de violencia sexual de pareja en el curso de la vida, según un estudio multipaís de la OMS —que se basa en información que proporcionaron mujeres de 15 a 49 años— varía entre 6 % en Japón y 59 % en Etiopía, con tasas de 10 a 50 % en la mayoría de los entornos. Un análisis comparativo de las encuestas que se realizaron en América Latina y el Caribe encontró que las tasas de violencia sexual infligida por la pareja fluctuaban entre 5 y 15 %. Algunos datos nuevos sobre la prevalencia de violencia sexual infligida por la pareja se basan en información aportada por los agresores. Por ejemplo, en una encuesta transversal en una muestra aleatoriamente seleccionada de hombres en Sudáfrica, 14.3 % dijo haber violado a su actual o anterior esposa o novia.

Fuente:

https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/98821/WHO_RHR_12.37_spa.pdf;jsessionid=FA23814D3A19948D640F0071FD601155?sequence=1

TEXTO 4

Juicio sobre violencia sexual

“Señor juez, concuerdo con el señor fiscal en que el delito de violencia sexual es un acto reprochable, claro estigma de la degradación del espíritu cívico de una sociedad ausente. Pero no es el caso presente. Como indicamos al comenzar este debate, los del 8 de enero de 2016 no constituyen delito por ser una conducta atípica, ya que la señorita X y mi defendido aceptaron tener relaciones sexuales sin mediar algún tipo de violencia; por el contrario, fueron relaciones sexuales con consentimiento”.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz5vTcd3j8X>

8. ¿Cuál de los textos es argumentativo?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- *D) 4

9. ¿Cuál es el argumento que se plantea en el texto 4?

- A) La violencia sexual es consecuencia de la decadencia cívica y social.
- *B) Al existir un consentimiento previo por ambas partes, la parte demandante no puede acusar a la parte demandada de violencia sexual.
- C) La violencia sexual se presenta aun cuando existe consentimiento previo.
- D) El consentimiento sexual es consecuencia de un fuerte y sólido sentido cívico.

Descubren ciudad más antigua de Europa
Los restos tendrían 2 000 años más que las pirámides de Egipto

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 000 años de antigüedad. Éstos son, según creen, los vestigios de “los primeros miniestados” de ese continente.

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera que datan de entre 4800 y 4600 A.C. Los restos están esparcidos en una zona que incluye parte de los territorios actuales de Alemania, Austria y Eslovaquia.

Los edificios habrían sido construidos unos 2 000 años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonehenge en Gran Bretaña, según reportó el diario inglés *The Independent*.

Recuperado de: <http://igsaabarcia.blogspot.com/>

10. El propósito del texto es:

- A) Destacar la belleza de los templos construidos con tierra y madera
- *B) Informar sobre el descubrimiento de restos arqueológicos en Europa
- C) Describir la importancia que tuvieron los miniestados en la antigua Europa
- D) Proporcionar datos relevantes sobre las pirámides de Egipto

Se estudia la aprobación de la ley “padre soltero”

La mañana del miércoles 23 de junio del presente año, entró al congreso la ley “padre soltero”, la cual ha causado gran revuelo entre los partidos más conservadores y moralistas.

Según ha indicado la presidenta Michelle Bachelet en una entrevista en un programa de televisión, dicha ley es fundamental para avanzar como sociedad y respetar los derechos tanto de las madres como de los padres.

“Padre soltero” contiene cláusulas donde se reitera el derecho del progenitor a ver a su hijo; también se le otorga la capacidad de obtener la tutela completa de los niños que hayan sido engendrados en pareja, ya sean éstos hombres o mujeres.

Estos y otros detalles han causado importante molestia a ciertos parlamentarios, quienes abogan por mantener los derechos de la madre por encima de los del padre, ya que consideran que la base fundamental de la crianza es la mujer en el hogar.

Por el momento, sigue en discusión la prematura ley, que se estudiará acuciosamente para determinar si está en condiciones de aprobarse.

Recuperado de: <http://igsaabarcia.blogspot.com/>

10. El propósito del texto es:

- A) Dar a conocer la importancia que tienen los partidos conservadores y moralistas en Chile.
- B) Informar sobre la emisión de una ley que limita las facultades de los padres solteros.
- *C) Dar a conocer una propuesta de ley para proteger los derechos de los padres solteros.
- D) Proporcionar los datos biográficos de Michelle Bachelet, presidenta de Chile.

**Película *Into the Wild* (*Hacia rutas salvajes*)
Joaquín R. Fernández**

Aunque de manera intermitente, Sean Penn ha dirigido películas desde 1990, año en que se inició el rodaje de *Extraño vínculo de sangre*. A este título siguieron *Cruzando la oscuridad*, *El juramento* y uno de los once cortometrajes que forman parte de *11'09"01 - 11 de septiembre*. *Hacia rutas salvajes* se suma ahora a su filmografía, una propuesta difícil de vender pero que, sin embargo, ha recaudado en Estados Unidos unos decentes 17 millones de dólares, cantidad suficiente como para que este título no genere pérdidas a sus productores (su presupuesto fue de 15 millones).

La cinta no es otra cosa que una película biográfica de Christopher McCandless, o al menos un recorrido de sus aventuras una vez que optó por dejar atrás a su familia y abandonar la comodidad de su vida tras graduarse de la universidad. Casi sin dinero y tomando como guía unos cuantos libros de reputados autores, el joven se decidió a recorrer parte de Estados Unidos y concluyó su viaje en Alaska, donde se instaló en un autobús abandonado. Allí, solo, completamente alejado de cualquier contacto humano, intentó sobrevivir con los alimentos que le brindaba la naturaleza.

Hacia rutas salvajes es una película ideal para quien quiera ver una serie de hermosos paisajes captados con cierta habilidad por la cámara de Sean Penn, pero también es una producción excesivamente contemplativa, pretenciosa y con una estructura narrativa fallida. El filme inicia con la llegada del protagonista a su destino, para luego mostrarnos las distintas tierras que atravesó antes de recalar en ese lugar y los dispares individuos que se encontró en su camino. Se trata, en definitiva, de un conjunto de relatos que se superponen hasta construir una historia común. [...]

Recuperado de: <http://igsaabarcia.blogspot.com/>

10. El propósito del texto es:

- *A) Proporcionar una sinopsis de una película y destacar los antecedentes filmográficos de su director.
- B) Describir los elementos técnicos, humanos y económicos que se requieren para producir un filme.
- C) Informar sobre la importancia que han adquirido los cortometrajes en Estados Unidos.
- D) Proporcionar los datos biográficos de Sean Penn, director de numerosas películas y cortometrajes.

LA ACTIVIDAD CIRCENSE

Igsa Abarcia (crítica de espectáculos)

Siempre que visitamos un circo, nuestras expectativas son claras: veremos payasos, malabaristas, trapeceistas y hasta animales. Sin embargo, al sentarse en la butaca del “Circo Hermanos Fuentes Gasca”, esta expectativa comienza a cambiar.

Asistir a un circo tan bien preparado como éste es un verdadero privilegio para quien ha desarrollado el alfabetismo estético, es decir, para quien verdaderamente sabe disfrutar del arte. Los años de trayectoria artística denotan prolijidad y disciplina; los actos logran deleitar al público, incluso a uno tan complejo como el chileno, que se destaca por ser muy crítico.

Se entiende que la mayor atracción de un circo son los payasos, pero este espectáculo, a diferencia de los otros, sorprende por tener sólo uno de ellos, el cual aparece después de cada show circense con un excelente desplante y manejo escénico. Este circo también presenta espectáculos de alto riesgo, como el que realiza uno de los hermanos Fuentes Gasca: caminar y hasta correr con los ojos vendados sobre una especie de péndulo metálico con superficie plana que gira a lo alto y a gran velocidad.

Finalmente, quiero subrayar que éste es uno de los mejores circos que he visitado. El espectáculo ha logrado captar mi atención y, además, dan ganas de regresar por las variantes que tienen. Es decir, no sólo presentan una función tradicional, sino también un espectáculo sobre hielo y otro llamado “Circo Chino de Pekín”.

Recuperado de: <http://igsaabarcia.blogspot.com/>

10. El propósito del texto es:

- A) Informar sobre los horarios de las funciones que presenta el “Circo Hermanos Fuentes Gasca”.
- B) Describir la importancia que tiene el espectáculo de payasos en el “Circo Hermanos Fuentes Gasca”.
- C) Opinar acerca de la rivalidad que hay entre el “Circo Chino de Pekín” y el “Circo Hermanos Fuentes Gasca”.
- *D) Describir cómo se integra y organiza el espectáculo del “Circo Hermanos Fuentes Gasca”.

11. En un texto dramático, contiene la forma en que hablan los personajes, que puede ser un monólogo o un diálogo.

- A) Texto secundario
- B) Clímax
- C) Nudo
- *D) Texto principal

11. Tipo de texto dramático que contiene una descripción del escenario, del vestuario y de las líneas.

- A) Desarrollo
- B) Texto principal
- C) Prólogo
- *D) Texto secundario

11. Sección del texto dramático en la que se plasma el momento de mayor tensión del drama.

- A) Nudo
- *B) Clímax
- C) Desenlace
- D) Introducción

11. Sección del texto dramático en la que se determinan las peripecias de la obra teatral; también se le conoce como desarrollo o conflicto.

- A) Desenlace
- B) Preámbulo
- *C) Nudo
- D) Acotación

12. Nombre que recibe la técnica de investigación en la que se selecciona y compila la información mediante la lectura y la crítica de documentos y materiales bibliográficos escritos y/o digitales.

- A) Investigación descriptiva
- *B) Investigación documental
- C) Investigación aplicada
- D) Investigación analítica

12. Nombre que recibe la técnica de investigación que se basa en la manipulación de variables en condiciones altamente controladas para replicar un fenómeno concreto.

- A) Investigación de campo
- B) Investigación documental
- *C) Investigación experimental
- D) Investigación descriptiva

12. Nombre que recibe la técnica de investigación que sirve para comprender y resolver una situación concreta, un problema o una necesidad en un ambiente natural, de forma que los datos a recabar estén lo menos contaminados posible.

- A) Documental
- B) De laboratorio
- C) Aplicada
- *D) De campo

12. Nombre que reciben las fuentes que contienen testimonios elaborados por personas ligadas estrechamente a un evento determinado con la intención de dar información al respecto.

- A) Fuentes indirectas
- B) Fuentes secundarias
- C) Fuentes formales
- *D) Fuentes directas

13. Pedro tiene que exponer un tema muy extenso y el profesor le ha solicitado que discuta solamente las ideas centrales. Para lograrlo, ¿qué tipo de texto debe elaborar antes de exponer?

- A) Crónica
- *B) Resumen
- C) Tesis
- D) Ensayo

13. El maestro ha solicitado a Martina que discuta el tema del aborto con sus propias ideas y desde un punto de vista particular, sin rigor sistemático, pero con profundidad y sensibilidad. De acuerdo con los requerimientos del docente, ¿qué tipo de texto debe elaborar?

- A) Monografía
- B) Tesina
- *C) Ensayo
- D) Infografía

13. Juan Carlos debe investigar todo lo relacionado con la cultura azteca y presentar los resultados del proceso de investigación en un texto bien estructurado y basado en la deducción. La finalidad de este trabajo es ampliar la información que tienen los lectores sobre el tema. ¿Qué tipo de texto debe elaborar Juan Carlos?

- A) Tesis
- B) Crónica
- C) Reseña
- *D) Monografía

13. Claudia colabora en un diario escolar. Su maestro de Ciencias Políticas le ha solicitado que acuda al estreno de la obra de teatro *La señora presidenta* con la finalidad de que emita una opinión y un juicio sobre el contenido, vinculándolo con el contenido de la clase. ¿Qué tipo de texto debe redactar?

- *A) Reseña
- B) Reporte de lectura
- C) Crónica
- D) Resumen ejecutivo

14. ¿Cuál de las siguientes referencias cibergráficas es confiable para el tema de investigación “la drogadicción”?

A) Blogspot (7 de junio de 2016). “La drogadicción”. Disponible en:

<http://carloslegend.blogspot.com/>

*B) Secretaría de Salud (8 de mayo de 2019). “Prevención de las adicciones y promoción de conductas saludables para una nueva vida”. Disponible en:

http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/nv1e_prevenicion.pdf

C) *Muy interesante* (8 de enero de 2008). “La drogadicción es una patología de la toma de decisiones”. Recuperado de

<https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/la-drogadiccion-es-una-patologia-de-la-toma-de-decisiones>

D) Miblog (4 de agosto de 2019). “Drogadicción en los adolescentes”. Disponible en: <http://miblog.all.ec/475.html>

14. ¿Cuál de los siguientes NO es un criterio recomendado para seleccionar una referencia cibergráfica confiable?

a) Que haya un autor responsable de la publicación y que éste sea reconocido en el área

*b) El número de visitas a la página

c) Que una institución u organismo haya publicado la información

d) Que la información sea relevante para nuestro tema de trabajo

14. Criterio que se usa para seleccionar una fuente de internet, consistente en verificar la existencia de cualquier sesgo ideológico, político o comercial de la información.

a) Acceso

b) Autoridad

c) Actualidad

*d) Objetividad

14. ¿Cuál de las siguientes referencias cibergráficas no es pertinente para el tema de investigación: Las microalgas?

A) Revista de ciencia (2017, junio). “Las microalgas”. Disponible en:

<https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/online/MicroAlgas.pdf>

*B) Blogspot (2012, 4 de abril) “Las microalgas.” Disponible en:

<https://lasmicroalgas.blogspot.com/>

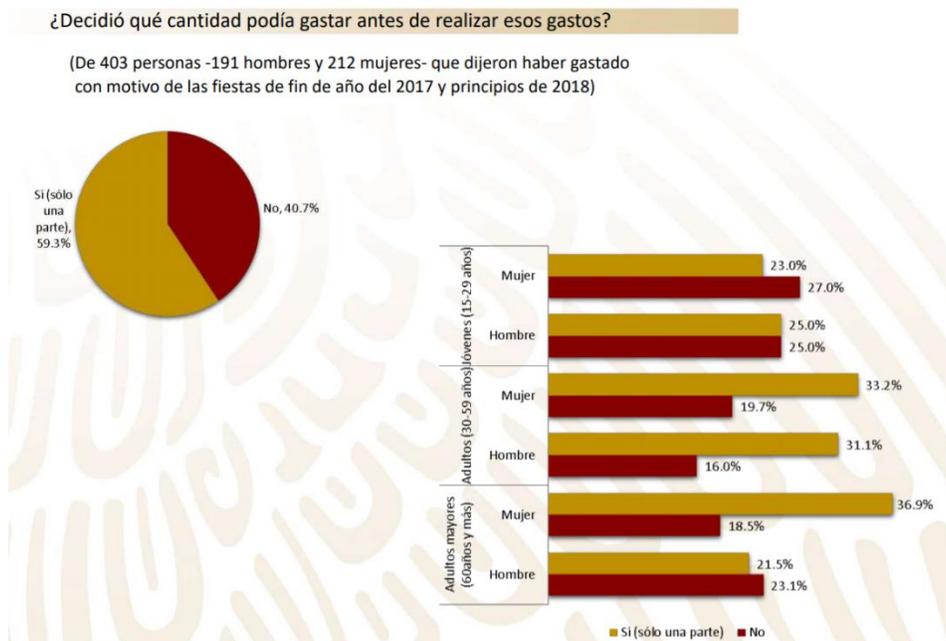
C) Emol.com (2008, 8 de abril) “La spirulina, el alga que hace bien para salud y bajar de peso” Recuperado de

<https://www.emol.com/noticias/Tendencias/2014/12/14/741145/La-spirulina-el-alga-que-hace-bien-para-salud-y-bajar-de-peso.html>

D) En buenas manos (s.f) “Cómo utilizar las algas para adelgazar.” Disponible en:

<https://www.enbuenasmanos.com/algas-para-adelgazar>

Revisa los datos de la siguiente gráfica y, a continuación, responde la pregunta 15.



El estudio tuvo como objetivo identificar si las personas planean los gastos de fin de año, si se fijan propósitos de Año Nuevo y cómo enfrentan la cuenta de enero. Al preguntarles si establecieron la cantidad que podían gastar antes de realizar los gastos, 59.3 % contestó que sí y 40.7 % que no. En la gráfica de barras también se observa cuáles fueron las respuestas según la edad y el sexo de los participantes.

Propósitos de Año Nuevo, recuperado de

<https://www.gob.mx/profeco/documentos/resultados-de-encuestas-y-sondeos-2019>

15. Identifica el tipo de fuente de donde se obtuvo la información de la gráfica.

- *A) Encuesta
- B) Guía de observación
- C) Cuestionario de opinión
- D) Entrevista

Revisa la información que se presenta a continuación y responde la pregunta 15.

1. **¿Cuál es su nombre?** María Mercedes Fernández Coello.
2. **¿Qué función desempeña en el plantel?** Directora.
3. **¿Cuánto tiempo lleva en ese puesto?** Cinco años.
4. **¿Ocupó algún otro puesto antes de ser directora?** Sí, ocupé el puesto de docente por 15 años.
5. **¿Cuál es su opinión respecto a los cambios que se han dado en la educación en los últimos años?** Considero que no ha habido continuidad en los cambios que se han implementado, además de que no hay capacitación para que éstos se den de forma adecuada.
6. **¿Qué percepción tienen al respecto los docentes de su institución?** En general hay incomodidad o angustia, ya que no saben cómo deben desempeñarse cada vez que se da un cambio.
7. **¿Qué ha hecho usted para solucionar sus dudas?** En algunos casos he propuesto cursos de capacitación y, en otros, me he informado y les he comunicado lo que he aprendido.

Antonio se reunió con la directora del Colegio Mercedes con el objetivo de obtener información acerca de su trayectoria laboral y algunos aspectos relacionados con los cambios que se han dado en la educación. Con base en lo que expresa la directora, se puede concluir que hay una percepción negativa en torno a dichos cambios y la forma en que se han llevado a cabo.

15. Identifica el tipo de fuente de donde se obtuvo la información del texto.

- A) Encuesta
- B) Guía de observación
- C) Cuestionario de opinión
- *D) Entrevista

Revisa los datos de la siguiente gráfica y, a continuación, responde la pregunta 15.



Una investigación buscó conocer la opinión de los padres acerca de algunos aspectos relacionados con el uso de dispositivos tecnológicos en niños de 3 a 12 años. Se cuestionó a un grupo de padres respecto a las actividades que sus hijos realizan con mayor frecuencia en su *laptop*. El uso más frecuente fue hacer tareas, con 53.7 %, seguido de buscar información, con 29 %, y ver videos y jugar videojuegos, con un poco más de 6 %.

Sondeo sobre uso de dispositivos tecnológicos

<https://www.gob.mx/profeco/documentos/resultados-de-encuestas-y-sondeos-2018?state=published>

15. Identifica el tipo de fuente de donde se obtuvo la información de la gráfica.

- A) Guía de observación
- *B) Encuesta
- C) Cuestionario de opinión
- D) Entrevista

Revisa la información que se presenta a continuación y responde la pregunta 15.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN LABORAL, A.C.

Por favor conteste las siguientes preguntas.

¿Trabaja actualmente?

Sí () No ()

Si su respuesta fue “sí”, continúe; si su respuesta fue “no”, agradecemos su participación.

¿Desde cuándo tiene ese empleo?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| 1) Menos de seis meses | 3) Entre uno y dos años |
| 2) Entre seis meses y un año | 4) Más de dos años |

¿Cuánto tiempo tardó en conseguir dicho empleo?

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| a) Menos de seis meses | 3) Entre uno y dos años |
| 2) Entre seis meses y un año | 4) Más de dos años |

Este empleo es:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| a) De medio tiempo | b) De tiempo completo |
|--------------------|-----------------------|

¿La actividad laboral que realiza actualmente está vinculada con la licenciatura que cursó?

- | | |
|-----------|-----------|
| a) Sí () | b) No () |
|-----------|-----------|

¿En qué tipo de empresa labora actualmente?

- | | |
|---------------|----------------|
| a) Servicios | c) Otro: _____ |
| b) Industrial | |

¿Cuál es el nivel jerárquico que ocupa en la empresa o institución?

- | | |
|------------------|----------------|
| a) Dirección | d) Operativo |
| b) Gerencia | e) Otro: _____ |
| c) Mandos medios | |

¿Cuál es su sueldo mensual actual en promedio?

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| a) Menos de 5,000 pesos | b) De 5,000 a 10,000 pesos |
| c) De 10,000 a 15,000 pesos | d) Más de 15,000 pesos |

15. ¿Qué tipo de instrumento es el que acabas de leer?

- A) Entrevista
- B) Encuesta
- C) Guía de observación
- *D) Cuestionario

16. ¿Qué característica de las que se señalan a continuación corresponde a los textos literarios?

- A) Difunden cuestiones ligadas a las ciencias y la investigación.
- *B) Denotan emotividad como producto de la realidad.
- C) Emplean tecnicismos y palabras propias de una actividad.
- D) Dan mayor importancia a datos y hechos que a la opinión.

16. ¿Qué característica de las que se señalan a continuación corresponde al narrador en segunda persona?

- *A) Este tipo de narrador crea el efecto de contarse la historia a sí mismo o a un yo desdoblado.
- B) Este tipo de narrador es el más tradicional: habla de un “él”, “ella”, “ellas” o “ellos” y narra desde la distancia.
- C) Este tipo de narrador sólo cuenta lo que puede observar, como si fuera una cámara de cine.
- D) Este tipo de narrador también es el protagonista de la historia, como en el caso de la autobiografía.

16. ¿Qué característica de las que se señalan a continuación corresponde a la sátira?

- A) Narra las hazañas de un héroe real frente a un enemigo externo.
- *B) De carácter humorístico, su fin es ridiculizar a un personaje determinado.
- C) Sus personajes son animales y cosas y concluye con una enseñanza.
- D) Texto breve y conmemorativo que se coloca en las lápidas de las tumbas.

16. ¿Qué característica de las que se señalan a continuación corresponde al romance?

- *A) Poema de tradición oral con temas pastoriles y de caballerías.
- B) Poema de carácter celebratorio, también para ser cantado.
- C) Poema de carácter elevado y sublime escrito para cantarse.
- D) Composición cuyo fin es mofarse de algún personaje o situación.

17. En un texto narrativo, un narrador protagonista:

- A) Es quien hace alusión a detalles simples y no profundiza en la trama.
- B) Es aquel que, con ánimo negativo, se contrapone al protagonista.
- C) Es aquel que conoce a profundidad los detalles de lo que acontece en la obra.
- *D) Es aquel que participa en una autobiografía real o ficticia.

17. Dos características del texto narrativo son:

- A) Busca entretener mediante diálogos chuscos / Discute un solo tema de forma exhaustiva
- *B) Su objetivo suele ser meramente informativo / Los personajes suelen ser personas, cosas o animales
- C) Su finalidad es obtener un grado académico / Su naturaleza es subjetiva y se basa en emociones
- D) Su objetivo es informar sobre un suceso relevante / Se crea para ser representado de manera teatral

17. El desarrollo o grueso de la historia de un texto narrativo se denomina:

- A) Introducción
- *B) Nudo
- C) Clímax
- D) Desenlace

17. El objetivo de un texto narrativo es:

- *A) Contar una historia, ya sea ficticia o verídica.
- B) Entretener al lector mediante una función estética.
- C) Proveer información sobre una investigación.
- D) Buscar el entretenimiento.

18. Normalmente estoy de buen humor, pero tu ausencia me ha puesto triste. ¿Cuál de las siguientes palabras cumple la función de adverbio en la frase anterior?

- *A) Normalmente
- B) ausencia
- C) humor
- D) ha

18. Quiero ejercer la carrera de abogado, pero no tengo el diploma aún. ¿Cuál de las siguientes palabras cumple la función de adverbio en la frase anterior?

- A) ejercer
- *B) aún
- C) diploma
- D) de

18. Me voy a poner ropa cómoda; enseguida estoy contigo. ¿Cuál de las siguientes palabras cumple la función de adverbio en la frase anterior?

- A) voy
- B) estoy
- *C) enseguida
- D) Me

18. Debido al traumatismo que sufrí, me distraigo constantemente. ¿Cuál de las siguientes palabras cumple la función de adverbio en la frase anterior?

- A) traumatismo
- B) que
- C) sufrí
- *D) constantemente

19. Es la forma de discurso que se emplea cuando se pretende defender una opinión o postura mediante pruebas y razonamientos.

- *A) Argumentación
- B) Descripción
- C) Explicación
- D) Narración

19. Tipo de razonamiento lógico que parte de hechos concretos y los convierte en argumentos para establecer, mediante el análisis y el razonamiento, una tesis que sirve como conclusión del proceso argumentativo.

- *A) Inductivo
- B) Aritmético
- C) Deductivo
- D) Abductivo

19. Tipo de razonamiento lógico que parte de una idea general (tesis) para llegar a una conclusión sobre hechos concretos a partir de la descripción de argumentos.

- A) Inductivo
- B) Aritmético
- *C) Deductivo
- D) Abductivo

19. Tipo de argumentación en la que hay un receptor presente. El emisor debe sustentar sus opiniones y responder a las del receptor con contraargumentos. El texto está parcialmente planificado.

- *A) Bilateral
- B) Personalizada
- C) Receptiva
- D) Objetiva

20. Selecciona el inciso que completa el siguiente enunciado.

Textos _____ como _____ tienen como fin _____ a algún personaje.

- *A) literarios / la sátira / ridiculizar
- B) narrativos / el himno / ensalzar
- C) argumentativos / la sátira / idealizar
- D) descriptivos / la biografía / ridiculizar

20. Selecciona el inciso que completa el siguiente enunciado.

Textos _____ como _____ tratan de temas _____.

- A) narrativos / el himno / actuales
- B) literarios / la fábula / verídicos
- C) argumentativos / el cuento / fantásticos
- *D) literarios / el romance / pastoriles

20. Selecciona el inciso que completa el siguiente enunciado.

Textos _____ como _____ narran _____ de un héroe real.

- A) argumentativos / el cuento / los temores
- *B) literarios / el poema épico / las hazañas
- C) descriptivos / el drama / las pasiones
- D) narrativos / el himno / las hazañas

20. Selecciona el inciso que completa el siguiente enunciado.

Textos _____ como _____ narran hechos _____.

- A) argumentativos / la leyenda / reales
- B) descriptivos / el poema / noticiosos
- *C) literarios / la leyenda / sobrenaturales
- D) literarios / el epitafio / románticos

21. ¿A qué tipo de texto hace referencia el siguiente escrito?

PRIMERO. En audiencia de la etapa intermedia celebrada el día de hoy, luego de escuchar al Ministerio Público, a los imputados y su defensor dando cuenta la Fiscalía de que no existe oposición del ofendido, esta autoridad declaró la apertura del procedimiento abreviado, con fundamento en los artículos 201, 202, 203, 204, 205 del Código Nacional de Procedimientos Penales, toda vez que se privilegia la solución del conflicto mediante este procedimiento, en virtud de que se constató que no se afecta la igualdad entre las partes, el debido proceso u otros derechos, pues esta obligación constitucional a cargo de los juzgadores impera según lo establecido en los artículos 1°, 17, 20 apartado A fracción VII y en el apartado C fracción V de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Fuente: <https://www.pjenl.gob.mx/SentenciasPublicas/Modulos/Penales.aspx>

- A) Descriptivo
- B) Narrativo
- *C) Argumentativo
- D) Expositivo

21. ¿A qué tipo de texto hace referencia el siguiente escrito?

Las alzas de precios causadas por fenómenos de ajuste financiero no deben ser motivo de desajustes sociales. Esto sólo ocurre cuando se afrontan sus consecuencias con demagogia, superficialidad alarmista, "cacerolismo", mala fe y debilidad. En este caso, estamos ante una crisis económica delimitada, la cual es posible sortear con la voluntad de todos. Debemos analizar sus causas y efectos, pero de forma seria, con voces autorizadas y fuentes confiables. También hay que evitar el enfrentamiento entre sectores, que propiciaría choques estériles y el desbordamiento de las pasiones, cosas malas para todos.

<https://www.ejemplosde.com/11-escritos/>

- *A) Argumentativo
- B) Descriptivo
- C) Narrativo
- D) Expositivo

21. ¿A qué tipo de texto hace referencia el siguiente escrito?

Qué doloroso fue ver en vivo y en directo ayer, lunes 15 de abril de 2019, la imagen de la icónica catedral de Notre Dame en llamas. Miles de parisinos que recorrían la isla de la Cité, y millones de personas frente a pantallas en todo el mundo, lloraron y elevaron plegarias ante el fuego y el humo que se desprendía de la catástrofe de aquel milagro de la arquitectura gótica que ha visto pasar siglos y siglos de historia. Hasta bien entrada la noche, mientras los bomberos trataban de contener la tragedia, seguían tejiéndose teorías sobre las causas —y ganaba fuerza la sospecha de que tenían que ver con la reciente restauración de la iglesia—, pero no eran claras las razones del incendio.

Fuente: <https://www.aboutspanol.com/>

- A) Descriptivo
- B) Narrativo
- C) Expositivo
- *D) Argumentativo

21. ¿A qué tipo de texto hace referencia el siguiente escrito?

Compre FlavorStone Diamond

La superficie infundida de partícula de diamante es doblemente durable, además de antiadherente, lo que significa que podrás cocinar comidas con poco o nada de aceite y limpiar en un instante.

El asa extraíble *easy touch* le permite iniciar una comida en la estufa y terminarla en el horno.

Esta nueva característica también significa que FlavorStone Diamond se almacena en sólo una fracción del espacio que ocupan los utensilios de cocina convencionales.

Lo mejor de todo es que conserva todas las características que amas: se puede utilizar en cualquier tipo de estufa, calienta uniformemente sin puntos calientes, ahorra energía porque sólo necesita flama media o baja y se limpia de forma fácil y rápida.

Fuente: <https://www.mejorcompratv.com/>

- *A) Argumentativo
- B) Descriptivo
- C) Narrativo
- D) Expositivo

22. ¿Cuál de las siguientes características se asocia a un texto literario?

- A) Difunde resultados de una investigación exhaustiva.
- B) Se basa en hechos y datos objetivos.
- C) Su finalidad es informar sobre sucesos relevantes.
- *D) Predomina la función poética sobre la referencial.

22. ¿Cuál de las siguientes características NO corresponde a un texto literario?

- A) Tiene gran carga emotiva.
- B) Abundan los recursos poéticos.
- C) Trata de influir en el ánimo del lector.
- *D) Su finalidad es informar y generar opinión.

22. ¿Cuál de las siguientes expresiones define a un texto literario de tipo narrativo?

- A) Texto que ofrece las instrucciones o el procedimiento para realizar alguna actividad.
- *B) Composición en prosa que contiene un relato sobre un acontecimiento real o ficticio.
- C) Texto generalmente redactado en verso en el cual predomina el lenguaje poético y emotivo.
- D) Texto cuya finalidad es informar sobre el contenido y las cualidades de un libro.

22. ¿Cuál de las siguientes expresiones se relaciona con el texto literario de tipo dramático?

- A) Su estructura suele dividirse en tres grandes partes: una introducción, un nudo y un desenlace.
- B) Habitualmente, estos textos se presentan en forma de verso y su finalidad es expresar sentimientos.
- *C) Presenta un conflicto entre dos o más personas que interactúan mediante el diálogo.
- D) Narra hechos, siempre en forma de prosa, en los cuales participan personajes en un tiempo y un espacio determinados.

23. ¿Cuál de los incisos presentados a continuación contiene de forma correcta los elementos mínimos que debe contener un texto académico?

A) Portada/Anexos/Introducción/Cuerpo del trabajo/Conclusiones/Fuentes de información

B) Portada/Introducción/ Índice/Cuerpo del trabajo/Conclusiones/Fuentes de información

C) Portada/Índice/Introducción/Cuerpo del trabajo/Fuentes de información/ Conclusiones

*D) Portada/Índice/Introducción/Cuerpo del trabajo/Conclusiones/Fuentes de información

23. ¿En qué sección del texto académico se señalan los objetivos de este y se da un panorama general de su contenido?

*A) Introducción

B) Índice

C) Anexos

D) Conclusiones

23. ¿Cuál de las partes de un texto académico señaladas a continuación contiene el tema central y los argumentos planteados por el redactor?

A) Introducción

*B) Cuerpo

C) Bibliografía

D) Conclusiones

23. ¿De los tipos de texto señalados a continuación, ¿cuál es el que contiene información sobre un tema en concreto con fines de divulgación?

A) Monografía

B) Oficio

*C) Artículo

D) Nota personal

24. Los modos discursivos producen distintos géneros, cuyas características dependen del contexto en que se desarrollan. Relaciona el género las características que lo determinan.

Géneros discursivos	Características
1. Científico	a. Su propósito es poner al día al lector respecto a un evento o una información que podría resultar de interés particular para la opinión pública.
2. Literario	b. Producción escrita que emplea un lenguaje en un contexto informal, familiar y distendido.
3. Periodístico	c. Se usa un lenguaje formal, tecnicismos legales, así como términos antiguos como en el caso de los latinismos, procedentes del derecho romano
4. Coloquial	d. Centra su atención en las formas estéticas, poéticas y lúdicas del lenguaje, por encima del contenido real, informativo u objetivo que posea el mensaje.
5. Judiciales	e. Aborda teorías, conceptos o cualquier otro tema a través de un lenguaje técnico especializado.

- *A) 1e-2d-3a-4b-5c
- B) 1e-2a-3d-4b-5c
- C) 1e-2d-3c-4a-5b
- D) 1a-2d-3e-4c-5b

24. El modo discursivo se puede expresar de distintas maneras a lo largo de un texto. Relaciona cada forma de expresión discursiva con el párrafo que la ejemplifica.

Forma de expresión discursiva	Ejemplo
1. Definición	a. “El comportamiento de los simios al ser reincorporados a su hábitat natural, no distó demasiado del que tuvieron en cautiverio: su forma de alimentarse, sus prácticas de acicalamiento, su manera de entretenerse y aparearse, y hasta sus actitudes frente a un peligro inminente, fueron similares a las que tuvieron durante el experimento”.
2. Demostración	b. “No estoy de acuerdo con la teoría presentada por el colega abogado, puesto que, si el acusado en realidad hubiese cometido el crimen, se habrían encontrado sus huellas en el arma, lo cual no sucedió, además los testigos oculares hubiesen reconocido al acusado, lo cual tampoco pudo ser determinado”.
3. Comparación	c. “Nombre genérico de las distintas ramas del saber humano, en especial las que tienen el mundo natural o físico o la tecnología como materias de estudio”.
4. Especificación	d. “El teléfono celular modelo H2 tiene memoria de 8Gb y una batería de litio con duración de hasta 36 horas; mientras que el nuevo modelo Y2 amplía su memoria a 16Gb, la duración de la batería es de hasta 96 horas y se recarga en solo 15 minutos”.
5. Refutación	e. “Si bien se le adjudica a Nicolás Copérnico el descubrimiento y postulación de la teoría heliocéntrica, posteriormente pudo demostrarse que otros científicos antes que él, como Aristarco de Samos, Hiparco y el mismo Galileo Galilei, ya habían realizado investigaciones que demostraban que el sol era el centro del universo”.

A) 1b-2a-3c-4e-5d

B) 1a-2b-3c-4d-5e

*C) 1c-2e-3d-4a-5b

D) 1c-2d-3e-4b-5a

24. Relaciona cada uno de los modos discursivos que se enuncian, con el texto que lo define.

Modos discursivos	Definición
1. Definición	a. Se presentan dos o más hechos para establecer semejanzas o diferencias entre ellos.
2. Demostración	b. Comprueba y afirma lo enunciado en el discurso a través de pruebas y evidencias, resultados de investigaciones previas, ideas u opiniones de terceros que avalan lo dicho por el autor.
3. Comparación	c. Desconoce o impugna algún hecho o enunciado. El autor tiene argumentos para echar por tierra ideas que previamente han sido expresadas en referencia al tema de su discurso.
4. Especificación	d. Nombra y explica el significado de un enunciado, idea u objeto. Es preciso y delimitado.
5. Refutación	e. Se presentan detalles minuciosos sobre los hechos o temas que el autor quiere presentar, de manera que sus interlocutores puedan tener la mayor cantidad de detalles posible.

- A) 1b-2a-3c-4e-5d
- B) 1d-2b-3c-4a-5e
- C) 1c-2e-3d-4a-5b
- *D) 1d-2b-3a-4e-5c

24. Dentro del modo discursivo se encuentran distintos géneros a partir de los cuales se producen textos con características particulares. Relaciona los tipos de texto con el género discursivo al que pertenecen.

Géneros discursivos	Tipos de textos
1. Judiciales	a. Noticia, editorial, crónica, etc.
2. Epistolar	b. Novelas, cuentos, fábulas, leyendas, etc.
3. Periodístico	c. Panfleto, propaganda, afiche, etc.
4. Literario	d. Carta, tarjeta, telegrama, mail, etc.
5. Publicitario	e. Acuerdos, demandas, sentencias, etc.

- *A) 1e-2d-3a-4b-5c
- B) 1e-2d-3c-4b-5a
- C) 1e-2a-3d-4b-5c
- D) 1c-2d-3a-4b-5e

25. La idea que se defiende con argumentos en un texto argumentativo se llama:

- A) Falacia
- *B) Tesis
- C) Conclusión
- D) Analogía

25. Las creencias comúnmente aceptadas, pero que científicamente son probadas como falsas se denominan:

- *A) Falacias
- B) Tesis
- C) Conclusiones
- D) Analogías

25. En un texto argumentativo, la tesis también recibe el nombre de:

- A) Hipótesis
- *B) Proposición
- C) Conclusión
- D) Analogía

25. Se denomina así al conjunto de argumentos con los que se sustenta una tesis.

- A) Exposición de hechos
- B) Análisis de datos
- C) Conclusiones
- *D) Cuerpo argumentativo